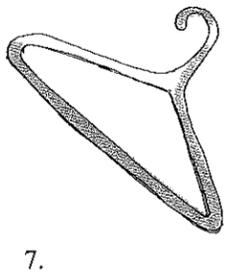
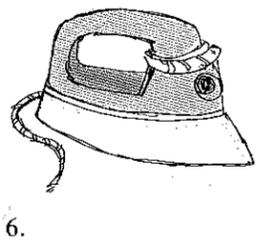
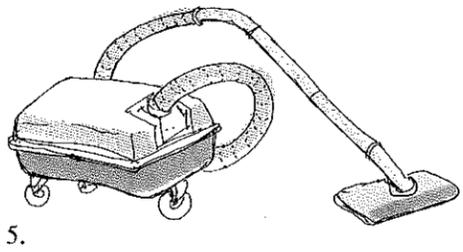
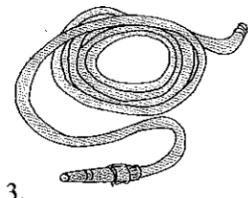
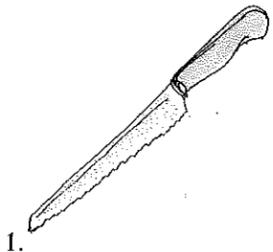


2 Minidiálogos: En casa

Prepare los diálogos según el modelo. Luego representelos con un(a) compañero(a) de clase.

MODELO:

- ¿Qué buscas?
- Busco la escoba.
- ¿La escoba? ¿Y para qué necesitas la escoba?
- Quiero barrer el garaje.



3 ¡Trabajos de verano!

Los siguientes estudiantes han conseguido trabajos de verano. Describa lo que hacen, utilizando los verbos del *Vocabulario temático*.

MODELO: Esteban es un ayudante en el restaurante "Hacienda de los Morales".

Pone las mesas, corta el pan, recoge las mesas.

1. Manuela es una ayudante en la cocina del restaurante "La Merluza".
2. Felipe y Nacho trabajan para la compañía "El Paraíso Terrenal" que se especializa en el cuidado y arreglo de los jardines públicos.
3. Lolita y Maité trabajan para la cadena de hoteles "Meliá" como camareras (*chambermaids*).
4. Trabajamos como lavaplatos en el restaurante de mi tío.
5. Juan trabaja para "Limpiatodo", una empresa que se especializa en la limpieza de oficinas.
6. Trabajo como asistente del guardián del zoológico de la ciudad.
7. Ud. trabaja en "Lavamás", una lavandería en su vecindario (*neighborhood*).

4 Preguntas personales

1. ¿Cuáles son los quehaceres que debe hacer por la mañana? ¿por la tarde?
2. ¿Cuáles son los quehaceres que le gusta hacer? ¿Cuáles quehaceres detesta Ud.?
3. En su casa, ¿cómo se comparten (*are shared*) los quehaceres domésticos? ¿Qué hace su papá? ¿y su mamá? ¿Qué hacen sus hermanos y sus hermanas?
4. ¿Qué hace cuando organiza una fiesta en su casa? ¿Qué hace después de la fiesta?
5. ¿Qué trabajos hace los fines de semana? ¿durante las vacaciones?
6. ¿Tiene animales domésticos? ¿Qué clase de animales domésticos tiene? ¿Cómo los cuida?

Para conversar

Como pedir ayuda

¿Me puede ayudar?
 ¿Me podría ayudar a (arreglar el apartamento)?
 dar una mano
 echar una mano
 hacer un favor

Como aceptar

Sí, con mucho gusto.
 Encantado(a). ¿En qué puedo servirle?

Como rehusar (to refuse)

No, de veras, no puedo.
 Mira, me gustaría, pero . . .
 Quisiera, pero . . .
 Lo siento mucho, pero . . .
 Perdóneme, pero . . .
 ¡Qué lástima!, pero . . .

... { estoy ocupadísimo(a) (very busy).
 estoy cansado(a)
 rendido(a) (exhausted)
 no tengo tiempo
 tengo otras cosas que hacer
 me es imposible

Como darle las gracias (to thank) a alguien y como aceptarlas

¡Muchas gracias!
 ¡Mil gracias!
 ¡Se lo agradezco mucho!

De nada.
 No hay de qué.
 Para servirle.



Conversación dirigida

Prepare el diálogo según las siguientes indicaciones. Luego, representelo con un(a) compañero(a) de clase.

Luis Alfonso		Margarita
asks Margarita if she wants to go to the movies tonight	↗	says she would like to go, but that she cannot
asks why	↗	says that she is giving a party tonight and must clean up her apartment
asks if he can help her	↗	thanks him . . . asks if he could vacuum the living room, sweep the kitchen, do the dishes, empty the wastepaper baskets, and take out the garbage
accepts, and asks Margarita what she is going to do while he does all these chores	→	explains that she has to wash her hair, put on her make-up, and get dressed for the party . . . after all, he should remember that she is the hostess (la anfitriona)!

Conversaciones libres

Prepare los diálogos que correspondan a las siguientes situaciones. Luego, representelos con un(a) compañero(a) de clase.

- Pedro y Benito son compañeros de cuarto en la universidad. A Pedro le gusta ser ordenado (*neat*). Benito, en cambio, es un chico desordenado. Pedro critica los hábitos de Benito.
Los personajes: Pedro, Benito
- El señor Terán, dueño del restaurante "El Miraflores", está entrevistando estudiantes que quieren trabajar durante el verano. En la entrevista, él les explica lo que van a hacer.
Los personajes: el señor Terán, los estudiantes
- Cada vez que María Cruz le pide un favor a José Miguel, éste encuentra una excusa para no hacerlo.
Los personajes: María Cruz, José Miguel

Estructuras gramaticales

A. El concepto del subjuntivo

Tenses and moods

In a sentence, the verb is the word or group of words that identifies the action. A verb is characterized by its tense and its mood.

- The *tense* indicates the time of the action.
The *present*, the *preterite*, the *imperfect*, and the *future* are tenses.
- The *mood* indicates the attitude of the speaker toward the action.
The *indicative*, the *imperative*, and the *subjunctive* are moods.

In English, the subjunctive is used only rarely.

INDICATIVE	SUBJUNCTIVE
You are late.	It is important that you be on time.
I am in school.	I wish I were on vacation.
Paul speaks English.	The teacher insists that he speak Spanish in class.

In Spanish, however, the subjunctive is used frequently. As in English, it generally occurs in dependent clauses, that is, in clauses that cannot stand alone and that are connected to the main (or independent) clause.

MAIN CLAUSE	DEPENDENT CLAUSE
Sugiero . . .	que Ud. sea más puntual.
<i>I suggest . . .</i>	<i>that you be more punctual.</i>

The indicative and the subjunctive

Compare the use of the indicative and the subjunctive in the following sentences:

INDICATIVE	SUBJUNCTIVE
Tomás no trabaja .	Es importante que trabaje .
Creo que es perezoso.	Dudo que sea trabajador.
Sé que limpia su coche.	Quiero que limpie su cuarto también.

The INDICATIVE MOOD is *objective*. It is used to *describe facts*. It states what is considered to be *certain*. It is the mood of *what is*.

The SUBJUNCTIVE MOOD is *subjective*. It is used to *express feelings, judgments, and emotions* relating to an action. It states what is considered to be *desirable, possible, doubtful, uncertain*, and so on. It is the mood of *what may or might be*.

Both the indicative and the subjunctive may occur in a dependent clause introduced by **que**. The choice between the indicative and the subjunctive depends on what is expressed by the verb in the main clause.

MAIN CLAUSE	DEPENDENT CLAUSE
STATEMENT OF FACT OR BELIEF	→ INDICATIVE
statement of [will necessity or obligation emotion or feeling doubt possibility]	→ subjunctive

1 ¿Indicativo o subjuntivo?

Indique lo que expresan los verbos en cursiva en las siguientes oraciones: ¿deseo (*wish*)? ¿emoción? o ¿la afirmación de un hecho (*fact*) o convicción? Luego, indique en qué modo, subjuntivo o indicativo, están los verbos subrayados (*underlined*).

1. Mi prima *sientē* que no pueda ir a su fiesta de cumpleaños.
2. Juanita nos *escribe* que pasa unas vacaciones fantásticas en la Argentina.
3. La mamá de Enrique *insiste* en que arregle su cuarto antes de salir.
4. ¿*Quieres* que te echemos una mano con los quehaceres?
5. No *sabemos* dónde guardas (*you keep*) la aspiradora.
6. La cocinera del restaurante le *pide* a su auxiliar (*assistant*) que friegue los platos. ¿
7. Te *decimos* que no tenemos tiempo para ayudarte. \
8. Los estudiantes *están* seguros que no necesitan un examen final. |
9. Nos *alegramos* de que te ganes bien la vida. §
10. Mis compañeros de cuarto me *prohiben* que fume. }