

Conversaciones dirigidas

Prepare los diálogos según las siguientes indicaciones.

1. Rafael Fonseca, un estudiante madrileño, se va de vacaciones a Barcelona. Toma el tren en la estación de Madrid-Chamartín.

Rafael	greet the agent and asks for a ticket to Barcelona	↔	asks if it is one-way or roundtrip
	says one-way	↔	indicates that the price is 8,000 pesetas
	gives the agent the money and asks when the next train leaves	↔	says at 11:36
	asks if the train is direct	↔	answers that there is a change in Zaragoza
	asks what platform the train is leaving from	↔	says he does not know and tells Rafael to look at the schedule board
	asks where the board is	←	says next to the baggage room

2. La Sra. Montero, presidenta de la compañía Asotar en Caracas, Venezuela, pasa por una agencia de viajes para comprar un pasaje de avión para Quito, Ecuador.

Sra. Montero	greet the agent and says she would like to buy a ticket for Quito	↔	asks for which dates
	says she will leave May 15 and return on May 22	↔	says that there is a Viasa flight at 9:15 a.m. and an Ecuatoriana flight in the afternoon
	says that she would like to reserve a seat on the Ecuatoriana flight	↔	asks in which class
	answers in first class	↔	asks if she wants the non-smoking section
	answers yes, and says that she would like a seat next to the window	↔	tells her that the ticket costs 5,000 bolívares (bolívares)
	says that she is going to pay with her credit card (tarjeta de crédito)	←	gives Mrs. Montero the ticket and the boarding pass and tells her to be at the airport one hour before departure time

Conversaciones libres

Prepare los diálogos que correspondan a las siguientes situaciones. Luego, representélos con un(a) compañero(a) de clase.

1. Tomás va a pasar un fin de semana en Bilbao. Llama por teléfono a la oficina de información de la estación Madrid-Chamartín.

Quiere saber el horario de los trenes, el precio del billete y si hay que hacer cambios.

Los personajes: Tomás, el empleado

2. La Sra. Ramírez va a pasar una semana de vacaciones en Ginebra (del 2 al 9 de julio). Llama por teléfono a una agencia de viajes que le ofrece la opción entre un vuelo de Swissair por la mañana y uno de Iberia por la tarde.

Los personajes: la Sra. Ramírez, la empleada

3. Isabel Arciniegas, célebre pianista española, viaja regularmente entre Madrid y Nueva York. Pero esta vez su maleta no aparece en la sala de reclamación de equipaje. La pianista desconcertada le explica a un agente su problema.

Los personajes: Isabel Arciniegas, el agente

4. Luisa Torres va a viajar de Madrid a Málaga con su prima Teresa, una jovencita de 12 años. Como es el primer viaje de Teresa en avión, ella le hace muchísimas preguntas a Luisa, que le explica todo con mucha paciencia.

Los personajes: Teresa, Luisa

5. Emilia, una estudiante colombiana, ha decidido pasar una semana de vacaciones en México y ha reservado su asiento unos días antes del día de salida. Al llegar al aeropuerto, se presenta al mostrador pero el agente de la compañía aérea no puede encontrar rastro (trazo) de su reserva en la computadora. No queda asiento para ella en el avión porque todos los pasajes están vendidos.

Los personajes: Emilia, el agente